

HADIAH KEWARTAWANAN MALAYSIA MPI PETRONAS 2023

SYARAT-SYARAT UMUM

- 1) Penyertaan terbuka kepada warganegara Malaysia dan Pemastautin Tetap (PR) yang berkhidmat sebagai wartawan, jurugambar, jurukamera, pereka grafik yang **bekerja sepenuh masa** dengan mana-mana organisasi media-cetak, elektronik dan media dalam talian yang mempunyai **Kad Perakuan Media yang disahkan oleh Jabatan Penerangan Malaysia (JAPEN). Pertubuhan media wajib berdaftar dengan Suruhanjaya Syarikat Malaysia (SSM).**
- 2) Karyawan media yang **berkontrak sepenuh masa** termasuk **wartawan sambilan** berkontrak (stringer) layak menyertai Hadiah Kewartawanan Malaysia (HKM) MPI-PETRONAS.
- 3) **Wartawan sambilan** yang ingin menyertai HKM **hanya dibenarkan mewakili satu pertubuhan media** sahaja, **disahkan** oleh majikan diwakili dan mempunyai **Kad Perakuan Media** yang sah, aktif dan tidak tamat tempoh.
- 4) **Karyawan grafik** dibenarkan menyertai HKM **tanpa perlu memuatnaik Kad Perakuan Media.**
- 5) Setiap penyertaan hendaklah mendapat **pengesahan daripada organisasi media yang diwakili**, dikemukakan bersama dengan **bukti pembayaran**. Bayaran bagi satu penyertaan **ahli MPI adalah RM 100.00** manakala **bukan Ahli MPI adalah RM 200.00**. Yuran penyertaan hendaklah dibayar ke akaun Maybank Islamic Berhad, nombor akaun 564801 004994 atas nama Malaysian Press Institute.
- 6) Tiada had umur ditetapkan bagi HKM MPI-PETRONAS kecuali bagi **Hadiah Kewartawanan Muda A. Samad Ismail** yang pesertanya hendaklah **berusia bawah 30 tahun.**
- 7) **Kecuali** kategori Hadiah Wartawan Muda A. Samad Ismail, Kewartawanan Foto, Esei Foto, Infografik, Reka Letak Halaman, Lintas Langsung Berita Video dan Lintas Langsung Berita Radio, setiap penyertaan kategori lain dalam HKM secara **automatik layak dipertimbangkan untuk Hadiah Kajai.** Ini bermakna peserta tidak perlu menghantar penyertaan khusus untuk Hadiah Kajai.
- 8) Bahan penyertaan hendaklah **diterbitkan/disiarkan** dalam mana-mana **akhbar, majalah, portal berita, media penyiaran televisyen, radio atau platform media sosial**; di mana peserta itu berkhidmat bagi tahun yang dipertandingkan.

- 9) Bahan penyertaan hendaklah dikemukakan secara **teratur dan dimuat naik ke dalam simpanan awan**.
- 10) **Sinopsis, garis panduan pembacaan bahan, senarai tajuk dan/atau senarai pautan laman web/ video link** yang berkaitan; hendaklah dikemukakan dalam bentuk **PDF** dan bagi karya penulisan, ianya perlu digabungkan bersama karya yang ingin dihantar.
- 11) Pautan simpanan awan yang mengandungi bahan penyertaan hendaklah diisi pada borang penyertaan. Bagi bahan penyertaan yang diletakkan dalam segmen **premium/berbayar**, peserta diminta memberikan **kata laluan sementara** bagi tujuan penilaian bahan oleh hakim.
- 12) Selain memenuhi syarat-syarat umum, penyertaan mesti mematuhi **syarat-syarat khusus** bagi setiap kategori yang disertai.
- 13) Penyertaan untuk HKM 2023 dibuka mulai **20 November 2023** dan tarikh tutup penyertaan adalah pada **15 Januari 2024** bagi bahan-bahan yang diterbit/disiar sepanjang tahun 2023.
- 14) Selain bahan dalam Bahasa Melayu dan Bahasa Inggeris, **karya-karya kewartawanan yang dihasilkan dalam bahasa lain hendaklah diterjemahkan kepada Bahasa Melayu atau Bahasa Inggeris**.
- 15) Penyertaan yang **gagal mematuhi tarikh-tarikh akhir** yang ditetapkan **tidak layak bertanding**.
- 16) Pencalonan bagi anugerah **Tokoh Wartawan Negara, Tokoh Media Negara** dan **Anugerah Khas** boleh dikemukakan oleh **organisasi-organisasi media, persatuan wartawan, pertubuhan bukan kerajaan (NGO) berkaitan media serta fakulti atau pusat pengajian kewartawanan di institusi pengajian tinggi awam dan swasta (IPTA/IPTS)**.
- 17) Setiap peserta individu atau berkumpulan layak menghantar **maksimum 2 penyertaan** bagi **kategori** berlainan dengan karya yang berbeza.
- 18) Jika pemenang lebih daripada seorang, hadiah akan diberi kepada **penama pertama** yang mewakili kumpulan berdasarkan senarai peserta pada borang penyertaan, **kecuali untuk Hadiah Kajai**.
- 19) Semua penyertaan dan dokumen yang diterima adalah hak milik MPI, tetapi **bukan untuk tujuan komersial**.
- 20) Keputusan Panel Hakim adalah muktamad.

SYARAT-SYARAT KHUSUS

KATEGORI TERBUKA

1) TOKOH WARTAWAN NEGARA

Dikeluarkan atas nama Malaysian Press Institute, gelaran ini dianugerahkan kepada individu yang telah memberi sumbangan cemerlang dalam perkembangan bidangewartawanan tanah air. Ia bukan sahaja melalui tulisan tetapi juga buah fikiran, pandangan dan tindakan mereka.

Gelaran ini juga adalah suatu penghormatan dan penghargaan tertinggi dari kalangan wartawan Malaysia kepada individu yang berjasa dalam bidang kewartawanan Malaysia.

Pencalonan boleh dikemukakan oleh mana-mana organisasi media, persatuan wartawan, pertubuhan bukan kerajaan (NGO) yang berkaitan dengan kewartawanan serta fakulti atau pusat pengajian kewartawanan di institusi pengajian tinggi awam dan swasta (IPTA/IPTS).

Setiap pencalonan hendaklah disertakan latarbelakang calon dan hujah bertulis mengenai karya/tulisan, sumbangan buah fikiran, jasa bakti dan/atau kegiatan calon berkenaan. Pencalonan yang diterima perlu lengkap dengan justifikasi dan pencapaian tokoh berkenaan. Ia akan dinilai oleh sebuah panel khas yang dipengerusikan oleh Ketua Panel Hakim.

Calon Tokoh Wartawan Negara yang tidak terpilih boleh dicalonkan semula pada masa akan datang. Bagi calon yang telah meninggal dunia, pencalonan hendaklah dikemukakan tidak lebih setahun daripada tarikh kematian calon tersebut.

2) TOKOH MEDIA NEGARA

Gelaran ini adalah suatu penghormatan dan penghargaan tertinggi kepada individu yang banyak berjasa dalam memacu kemajuan, pembangunan dan mewarnai industri media di Malaysia.

Pencalonan boleh dikemukakan oleh mana-mana organisasi media, persatuan wartawan, pertubuhan bukan kerajaan (NGO) yang berkaitan dengan kewartawanan serta fakulti atau pusat pengajian kewartawanan di institusi pengajian tinggi awam dan swasta (IPTA/IPTS).

Setiap pencalonan hendaklah berserta latarbelakang lengkap calon dan hujah bertulis mengenai pencapaian, sumbangan, jasa bakti dan/atau kegiatan calon berkenaan. Pencalonan yang diterima perlu lengkap dengan justifikasi pemilihan tokoh berkenaan. Ia akan dinilai oleh sebuah panel khas yang dipengerusikan oleh Ketua Panel Hakim.

Calon Tokoh Media Negara yang tidak terpilih boleh dicalonkan semula pada masa akan datang. Bagi calon yang telah meninggal dunia, pencalonan hendaklah dikemukakan tidak lebih setahun daripada tarikh kematian calon berkenaan.

3) ANUGERAH KHAS

Anugerah ini adalah sebagai mengiktiraf sumbangan, pengorbanan dan pencapaian luar biasa seorang pengarang media, wartawan atau karyawan media dalam bidang kewartawanan, termasuk yang sudah meninggal dunia.

Pencalonan boleh dibuat oleh mana-mana organisasi media, persatuan wartawan, pertubuhan bukan kerajaan (NGO) yang berkaitan dengan kewartawanan serta fakulti atau pusat pengajian kewartawanan di institusi pengajian tinggi awam dan swasta (IPTA/IPTS).

4) HADIAH KAJAI

Anugerah ini diberikan kepada wartawan yang penyertaannya dalam HKM MPI-PETRONAS pada tahun dipertandingkan, dinilai terbaik dan memenuhi syarat ditetapkan oleh Panel Hakim.

Bagaimanapun, penyertaan bagi kategori Hadiah Wartawan Muda A. Samad Ismail, Kewartawanan Foto, Esei Foto, Infografik, Reka Letak Halaman, Lintas Langsung Berita Video dan Lintas Langsung Berita Radio, tidak layak dipilih untuk hadiah ini.

5) HADIAH WARTAWAN MUDA A. SAMAD ISMAIL

Anugerah ini terbahagi kepada dua iaitu untuk wartawan media cetak, wartawan penyiaran TV dan media dalam talian. Penyertaan hanya terbuka kepada wartawan yang berusia **bawah 30 tahun**.

- i. Bagi kategori Hadiah Wartawan Muda A. Samad Ismail, peserta individu hanya boleh menghantar maksimum **satu (1) penyertaan**.
- ii. Peserta perlu menyediakan **tiga (3) karya** penulisan atau video (termasuk **dua (2) karya sokongan**), yang menonjolkan gaya kewartawanan penulisan, penyiaran atau karya-karya terbaik dari peserta sepanjang tahun itu. Bagi **karya bersiri**, maksimum **lima (5) siri** sahaja dibenarkan.
- iii. Bahan penyertaan hendaklah dimuat naik ke dalam simpanan awan.
- iv. Bagi karya penulisan hendaklah dalam bentuk **PDF** dan karya video dalam bentuk **MP4**.
- v. Jika karya itu bersiri, setiap salinan artikel/video mestilah disusun mengikut tertib aturan dan digabungkan sebagai satu fail.
- vi. Selain bahan dalam Bahasa Melayu dan Bahasa Inggeris, **karya-karya kewartawanan yang dihasilkan dalam bahasa lain hendaklah diterjemahkan kepada Bahasa Melayu atau Bahasa Inggeris**.

6) INFOGRAFIK TERBAIK

Infografik ialah representasi visual data atau maklumat yang ringkas tetapi mudah difahami dan menarik. Artis grafik yang baik adalah mereka yang secara kreatif dan inovatif mampu menyusun maklumat atau data mengenai sesuatu isu atau topik dengan jelas untuk tatapan pembaca.

- i. Setiap peserta individu atau kumpulan layak menghantar **maksimum dua (2)** penyertaan.
- ii. Peserta perlu menyediakan karya yang menonjolkan gambaran maklumat dalam bentuk grafik pegun yang direka untuk mudah difahami.
- iii. Hasil karya yang disiarkan dalam akhbar, majalah, portal berita dan media sosial organisasi media layak bertanding.
- iv. Karya hendaklah dikemukakan dalam format **PDF** yang dimuatnaik ke dalam simpanan awan.
- v. Selain bahan dalam Bahasa Melayu dan Bahasa Inggeris, **bahan yang dihasilkan dalam bahasa lain hendaklah diterjemahkan kepada Bahasa Melayu atau Bahasa Inggeris.**
- vi. Peserta kategori ini **dikecualikan dari memuatnaik Kad Perakuan Media.**

7) REKA LETAK HALAMAN TERBAIK

Anugerah ini diberi kepada penyunting atau pereka grafik yang telah menghasilkan reka letak terbaik di **mana-mana** halaman akhbar atau majalah.

- i. Bagi kategori Reka Letak Halaman Terbaik, peserta secara individu atau kumpulan hanya boleh menghantar maksimum **dua (2) penyertaan** sahaja.
- ii. Peserta perlu menyediakan **satu (1) rekaan** yang menonjolkan reka letak halaman yang tersusun serta mampu menarik perhatian.
- iii. Hasil karya dari **akhbar dan majalah layak bertanding.**
- iv. Karya reka letak itu boleh daripada mana-mana halaman, termasuk halaman pertama, sisipan, keluaran khas atau seksyen khas.
- v. Karya hendaklah dikemukakan dalam **format PDF** yang dimuat naik ke dalam simpanan awan.
- vi. Selain bahan dalam Bahasa Melayu dan Bahasa Inggeris, **bahan yang dihasilkan dalam bahasa lain hendaklah diterjemahkan kepada Bahasa Melayu atau Bahasa Inggeris.**
- vii. Salinan terjemahan karya perlu dikemukakan dalam **format PDF.**
- viii. Peserta kategori ini **dikecualikan dari memuatnaik Kad Perakuan Media.**

8) KEWARTAWANAN PENYIASATAN TERBAIK

Anugerah ini diberikan kepada artikel yang memaparkan laporan berbentuk penyiasatan yang dianggap terbaik dan memenuhi ciri-ciri yang ditetapkan.

- i. Bagi kategori Kewartawanan Penyiasatan Terbaik penyertaan dibuka **secara individu dan berkumpulan**.
- ii. Kategori ini terbuka kepada karya yang diterbitkan dalam media cetak, portal berita, penyiaran TV dan radio.
- iii. Peserta perlu menyediakan **satu (1) karya penyiasatan** yang menonjolkan gaya penulisan dengan elemen penyiasatan, disokong oleh maklumat-maklumat, fakta yang kemas dan berintegriti. Penggunaan elemen-elemen seperti gambar, video dan grafik dalam penyampaian turut diambil kira.
- iv. Bahan penyertaan penulisan atau video hendaklah dikemukakan dalam **format PDF atau MP4 atau MP3** yang dimuat naik ke dalam simpanan awan.
- v. Bagi karya bersiri, hendaklah tidak **melebihi lima (5) siri**. Durasi maksimum 10 minit bagi karya video bersiri atau radio bersiri.
- vi. Karya bersiri mestilah disusun mengikut aturan dan dimuatkan ke dalam **satu fail**.
- vii. Selain bahan dalam Bahasa Melayu dan Bahasa Inggeris, **bahan yang dihasilkan dalam bahasa lain hendaklah diterjemahkan kepada Bahasa Melayu atau Bahasa Inggeris**.

9) KEWARTAWANAN ESG TERBAIK

Anugerah ini diberi kepada artikel yang memaparkan laporan berhubung Alam Sekitar, Sosial dan Tadbir Urus (ESG) termasuk laporan berkaitan kewangan, ekonomi dan perniagaan korporat yang dianggap terbaik.

- i. Bagi kategori Kewartawanan ESG Terbaik, peserta individu atau berkumpulan hanya boleh menghantar maksimum **satu (1) penyertaan** sahaja.
- ii. Peserta perlu menyediakan **tiga (3) karya ESG** (termasuk **dua (2) karya sokongan**) yang menyentuh topik atau isu mengenai Alam Sekitar, Sosial atau Tadbir Urus yang telah disiarkan sama ada dalam media cetak, TV, radio, video, portal berita atau media sosial.
- iii. Bagi karya yang bersiri, hendaklah tidak melebihi **lima (5) siri**. Durasi maksimum 10 minit bagi karya video atau audio bersiri.
- iv. Karya bersiri mestilah disusun mengikut aturan dan digabungkan ke **satu fail**.
- v. Bahan penyertaan penulisan, video atau audio hendaklah dikemukakan dalam **format PDF atau MP4** yang dimuat naik ke dalam simpanan awan.
- vi. Selain bahan dalam Bahasa Melayu dan Bahasa Inggeris, **bahan yang dihasilkan dalam bahasa lain hendaklah diterjemahkan kepada Bahasa Melayu atau Bahasa Inggeris** dan perlu dikemukakan dalam **format PDF**.

10) KEWARTAWANAN MULTIMEDIA TERBAIK

Anugerah ini terbuka kepada kalangan wartawan yang menghasilkan karya terbaik dalam platform media dalam talian seperti portal berita atau disiarkan di TV. Karya itu hendaklah mengandungi elemen multimedia serta bersifat interaktif.

- i. Bagi kategori Kewartawanan Multimedia Terbaik, peserta secara individu atau kumpulan hanya boleh menghantar maksimum **satu (1) penyertaan** sahaja.
- ii. Kategori ini terbuka kepada karya yang diterbitkan dalam media dalam talian seperti portal berita atau disiarkan di TV.
- iii. Peserta perlu menyediakan **satu (1) karya** sama ada laporan berita, komentar, ulasan, atau rencana yang menonjolkan karya-karya yang mengetengahkan 3 kriteria wajib iaitu:
 1. **Karya asli** yang diterbitkan media dalam talian seperti portal berita atau disiarkan di TV
 2. **Gabungan elemen multimedia** seperti: teks, audio, video, foto, grafik, ilustrasi, animasi, garis masa atau visualisasi data.
 3. **Bersifat interaktif dan informatif**
- vi. Bahan penyertaan hendaklah dikemukakan dalam **format PDF** yang dimuat ke dalam simpanan awan.
- v. Pastikan pautan yang dinyatakan dalam bahan penyertaan adalah **sahih serta boleh diakses**.
- iv. Selain bahan dalam Bahasa Melayu dan Bahasa Inggeris, **bahan yang dihasilkan dalam bahasa lain hendaklah diterjemahkan kepada Bahasa Melayu atau Bahasa Inggeris**.

KATEGORI KHUSUS CETAK & PORTAL BERITA

11) PENULISAN KOLUM TERBAIK

Anugerah ini diberikan kepada penulisan kolum yang dianggap terbaik berdasarkan asas pertimbangan yang ditetapkan oleh penganjur.

- i. Bagi kategori Penulisan Kolum Terbaik, peserta individu hanya boleh menghantar maksimum **satu (1) penyertaan** sahaja.
- ii. Peserta perlu menyediakan **tiga (3) karya kolum** (termasuk **dua (2) karya sokongan**) yang menonjolkan gaya penulisan peserta.
- iii. Kategori ini terbuka kepada karya yang diterbitkan dalam media cetak termasuk majalah atau portal berita **secara konsisten atau sekurang-kurangnya sebulan sekali**.
- iv. Bahan penyertaan penulisan hendaklah dikemukakan dalam **format PDF** yang dimuat ke dalam simpanan awan.
- v. Tiga karya tersebut mestilah disusun mengikut aturan dan digabungkan ke satu fail.
- vi. Selain bahan dalam Bahasa Melayu dan Bahasa Inggeris, **bahan yang dihasilkan dalam bahasa lain hendaklah diterjemahkan kepada Bahasa Melayu atau Bahasa Inggeris**.

12) LAPORAN BERITA TERBAIK

Anugerah ini diberikan kepada artikel berita yang terbaik.

- i. Bagi kategori Laporan Berita Terbaik, peserta secara individu atau berkumpulan hanya boleh menghantar maksimum **satu (1) penyertaan sahaja**.
- ii. Peserta perlu menyediakan **tiga (3) karya laporan berita** (termasuk **dua (2) karya sokongan**) sama ada berita segera/khusus (*hard news*) dan berita lembut (*soft news*) yang menonjolkan gaya penulisan peserta.
- iii. Kategori ini terbuka kepada karya yang diterbitkan dalam **media cetak atau portal berita**.
- iv. Bahan penyertaan penulisan hendaklah dikemukakan dalam **format PDF** yang dimuat ke dalam simpanan awan.
- v. Bagi karya yang bersiri, hendaklah **tidak melebihi lima (5) siri**, disusun mengikut aturan dan digabungkan ke **satu fail**.
- vi. Selain bahan dalam Bahasa Melayu dan Bahasa Inggeris, **bahan yang dihasilkan dalam bahasa lain hendaklah diterjemahkan kepada Bahasa Melayu atau Bahasa Inggeris**.

13) PENULISAN RENCANA TERBAIK

Anugerah ini diberikan kepada rencana yang dianggap terbaik.

- i. Bagi kategori Penulisan Rencana Terbaik, peserta secara individu atau berkumpulan hanya boleh menghantar maksimum **satu (1) penyertaan** sahaja.
- ii. Peserta perlu menyediakan **tiga (3) karya** rencana (termasuk **dua (2) karya sokongan**) yang menonjolkan gaya penulisan dan kupasan topik secara mendalam.
- iii. Kategori ini terbuka kepada karya yang diterbitkan dalam media cetak termasuk majalah dan portal berita.
- iv. Bahan penyertaan penulisan hendaklah dikemukakan dalam **format PDF** yang dimuat ke dalam simpanan awan.
- v. Bagi karya yang bersiri, hendaklah **tidak melebihi lima (5) siri**, disusun mengikut aturan dan digabungkan ke **satu fail**.
- vi. Selain bahan dalam Bahasa Melayu dan Bahasa Inggeris, **bahan yang dihasilkan dalam bahasa lain hendaklah diterjemahkan kepada Bahasa Melayu atau Bahasa Inggeris**.

14) KEWARTAWANAN FOTO TERBAIK

Foto yang mempunyai nilai berita dan ciri-ciri estetika akan dipilih sebagai pemenang. Ia hendaklah lengkap dengan keterangan gambar.

- i. Bagi kategori Kewartawanan Foto Terbaik, peserta secara individu hanya boleh menghantar maksimum **dua (2) penyertaan** sahaja.
- ii. Kategori ini terbuka kepada karya yang diterbitkan dalam media cetak termasuk akhbar, majalah atau portal berita.

- iii. Bagi setiap penyertaan, peserta perlu mengemukakan **satu (1) karya kewartawanan foto**, keterangan gambar (*caption*) dan salinan akhbar/tangkap layar dalam format **JPEG atau PDF**.
- iv. Karya foto hendaklah dimuatnaik ke dalam simpanan awan.
- v. Selain bahan dalam Bahasa Melayu dan Bahasa Inggeris, **bahan yang dihasilkan dalam bahasa lain hendaklah diterjemahkan kepada Bahasa Melayu atau Bahasa Inggeris**.

15) ESEI FOTO TERBAIK

Hadiah ini diberi kepada jurufoto yang telah menghasilkan penceritaan berdasarkan foto bersiri atas tema yang sama.

- i. Bagi kategori Esei Foto Terbaik, peserta secara individu hanya boleh menghantar maksimum **satu (1) penyertaan** sahaja.
- ii. Kategori ini terbuka kepada karya yang diterbitkan dalam media cetak termasuk akhbar, majalah atau portal berita.
- iii. Bagi setiap penyertaan, peserta perlu mengemukakan **satu (1) karya esei foto** yang boleh merangkumi **antara lima (5) hingga sepuluh (10) gambar bersiri** dalam format **PDF**.
- iv. Setiap penyertaan perlu disertakan **keterangan gambar** (*caption*) dan salinan akhbar/tangkap layar dalam format **PDF**.
- v. Karya foto hendaklah dimuatnaik ke dalam simpanan awan.
- vi. Selain bahan dalam Bahasa Melayu dan Bahasa Inggeris, **bahan yang dihasilkan dalam bahasa lain hendaklah diterjemahkan kepada Bahasa Melayu atau Bahasa Inggeris**.

KATEGORI KHUSUS PENYIARAN MEDIA TELEVISYEN & VIDEO DALAM TALIAN

16) BERITA VIDEO TERBAIK

Terbuka kepada wartawan media penyiaran yang menghasilkan video berita.

- i. Bagi kategori Berita Video Terbaik, peserta secara individu atau berkumpulan hanya boleh menghantar maksimum **satu (1) penyertaan** sahaja.
- ii. Laporan berita video hendaklah tidak melebihi **tiga (3) siri** dan durasi keseluruhan laporan **tidak melebihi lima belas (15) minit**.
- iii. Kategori ini terbuka kepada karya yang disiarkan dalam media penyiaran televisyen, video dalam talian dan platform media sosial milik organisasi media.
- iv. Bahan penyertaan hendaklah dalam **format MP4** dan dimuatkan ke dalam simpanan awan.
- v. Semua nama ahli kumpulan bertugas yang merakam dan menyediakan visual hendaklah dinyatakan dalam borang penyertaan.

- vi. Selain bahan dalam Bahasa Melayu dan Bahasa Inggeris, **bahan yang dihasilkan dalam bahasa lain hendaklah diterjemahkan kepada Bahasa Melayu atau Bahasa Inggeris.**

17) DOKUMENTARI VIDEO TERBAIK

Terbuka kepada wartawan penyiaran yang menghasilkan dokumentari video. Dokumentari yang dikemukakan hendaklah dengan jelas menonjolkan sumbangan dan peranan wartawan berkenaan. Ini termasuklah bukti penulisan skrip dokumentari, penggunaan suara latar wartawan dalam penceritaan dokumentari.

- i. Bagi kategori Dokumentari Video Terbaik, peserta secara individu atau berkumpulan hanya boleh menghantar maksimum **satu (1) penyertaan** sahaja.
- ii. Durasi keseluruhan bagi karya dokumentari atau rencana TV **tidak kurang dari sepuluh (10) minit dan tidak melebihi enam puluh (60) minit.**
- iii. Bahan penyertaan hendaklah dalam format MP4 dan dimuatkan ke dalam simpanan awan.
- iv. Kategori ini terbuka kepada karya yang disiarkan dalam media penyiaran televisyen, video dalam talian dan platform media sosial milik organisasi media.
- v. Semua nama ahli kumpulan bertugas yang merakam dan menyediakan visual hendaklah dinyatakan dalam borang penyertaan.
- vi. Selain bahan dalam Bahasa Melayu dan Bahasa Inggeris, **bahan yang dihasilkan dalam bahasa lain hendaklah diterjemahkan kepada Bahasa Melayu atau Bahasa Inggeris.**

18) BICARAWARA VIDEO TERBAIK

Anugerah ini terbuka kepada kategori penyiaran untuk mengiktiraf produksi rancangan termasuk hos, pengacara atau bakat siaran.

- i. Bagi kategori Bicarawara Video Terbaik, peserta secara individu atau berkumpulan hanya boleh menghantar maksimum **satu (1) penyertaan sahaja**
- ii. Durasi keseluruhan bagi karya rancangan bicarawara **tidak melebihi enam puluh (60) minit.**
- iii. Penyertaan terhad untuk **format bual bicara** sahaja.
- iv. Kategori ini terbuka kepada karya yang disiarkan dalam media penyiaran televisyen, video dalam talian, siniar (podcast) dan platform media sosial milik organisasi media.
- v. Bahan penyertaan hendaklah dalam format **MP4** dan dimuatkan ke dalam simpanan awan.
- vi. Semua nama ahli kumpulan seperti pengacara, jurukamera, penyedia visual hendaklah dinyatakan dalam borang penyertaan.
- vii. Selain bahan dalam Bahasa Melayu dan Bahasa Inggeris, **bahan yang dihasilkan dalam bahasa lain hendaklah diterjemahkan kepada Bahasa Melayu atau Bahasa Inggeris.**

19) LINTAS LANGSUNG BERITA VIDEO TERBAIK

Anugerah ini terbuka kepada kategori penyiaran untuk menghargai kerja keras para wartawan menghasilkan berita secara langsung.

- i. Bagi kategori Lintas Langsung Berita Video Terbaik, penyertaan dibuka secara berkumpulan dan hanya boleh menghantar maksimum **satu (1) penyertaan** sahaja.
- ii. Durasi keseluruhan bagi karya lintas langsung tidak melebihi **sepuluh (10) minit**.
- iii. Penyertaan terhad untuk format lintas langsung (*crossover*) bagi **laporan berita** sahaja.
- iv. Bahan penyertaan hendaklah dalam **format MP4** dan dimuatkan ke dalam simpanan awan.
- v. Kategori ini terbuka kepada karya yang disiarkan dalam media penyiaran televisyen, video dalam talian dan platform media sosial milik organisasi media.
- vi. Semua nama ahli kumpulan bertugas seperti pelapor, pengulas, wartawan lokasi, jurukamera, penyedia visual hendaklah dinyatakan dalam borang penyertaan.
- vii. Selain bahan dalam Bahasa Melayu dan Bahasa Inggeris, **bahan yang dihasilkan dalam bahasa lain hendaklah diterjemahkan kepada Bahasa Melayu atau Bahasa Inggeris.**

KATEGORI KHUSUS PENYIARAN MEDIA RADIO & PODCAST

20) LAPORAN RADIO TERBAIK

Anugerah ini terbuka kepada kalangan wartawan yang menghasilkan karya terbaik dalam sesebuah stesen radio awam atau swasta. Laporan itu boleh berbentuk berita, komentar, ulasan dan rencana.

- i. Bagi kategori Laporan Radio Terbaik, peserta secara individu atau berkumpulan hanya boleh menghantar maksimum **satu (1) penyertaan** sahaja.
- ii. Laporan radio hendaklah bersifat komprehensif, tidak bersiri dan durasi keseluruhan audio **tidak melebihi lima belas (15) minit**.
- iii. Kategori ini terbuka kepada karya yang disiarkan dalam media penyiaran radio, radio dalam talian yang berdaftar dan siniar (podcast).
- iv. Karya audio hendaklah dalam **format MP3** dan dimuatkan ke dalam simpanan awan.
- v. Selain bahan dalam Bahasa Melayu dan Bahasa Inggeris, **bahan yang dihasilkan dalam bahasa lain hendaklah diterjemahkan kepada Bahasa Melayu atau Bahasa Inggeris.**

21) DOKUMENTARI RADIO TERBAIK

Terbuka kepada wartawan radio yang menghasilkan dokumentari radio. Dokumentari yang dikemukakan hendaklah dengan jelas menonjolkan sumbangan dan peranan wartawan berkenaan. Ini termasuklah bukti penulisan skrip dokumentari, penggunaan suara latar wartawan dalam penceritaan dokumentari.

- i. Bagi kategori Dokumentari Radio Terbaik, peserta secara individu atau berkumpulan hanya boleh menghantar maksimum **satu (1) penyertaan** sahaja.
- ii. Dokumentari radio hendaklah tidak bersiri dan durasi keseluruhan audio itu **tidak melebihi tiga puluh (30) minit**.
- iii. Kategori ini terbuka kepada karya yang disiarkan dalam media penyiaran radio, radio dalam talian dan siniar (podcast) yang berdaftar.
- iv. Karya audio hendaklah dalam **format MP3** dan dimuatkan ke dalam simpanan awan
- v. Semua nama ahli kumpulan bertugas dalam produksi hendaklah dinyatakan dalam borang penyertaan.
- vi. Selain bahan dalam Bahasa Melayu dan Bahasa Inggeris, **bahan yang dihasilkan dalam bahasa lain hendaklah diterjemahkan kepada Bahasa Melayu atau Bahasa Inggeris**.

22) BICARAWARA RADIO TERBAIK

Anugerah ini terbuka kepada kategori radio untuk mengiktiraf produksi rancangan termasuk hos, pengacara atau bakat siaran.

- i. Bagi kategori Bicarawara Radio Terbaik, peserta secara berkumpulan hanya boleh menghantar maksimum **satu (1) penyertaan** sahaja.
- ii. Durasi keseluruhan audio **tidak melebihi enam puluh (60) minit**.
- iii. Kategori ini terbuka kepada karya yang disiarkan dalam media penyiaran radio, radio dalam talian yang berdaftar dan siniar (podcast).
- iv. Penyertaan terhad untuk **format bual bicara** sahaja.
- v. Semua nama ahli kumpulan bertugas dalam produksi hendaklah dinyatakan dalam borang penyertaan.
- vi. Karya audio hendaklah dalam **format MP3** dan dimuatkan ke dalam simpanan awan.
- vii. Selain bahan dalam Bahasa Melayu dan Bahasa Inggeris, **bahan yang dihasilkan dalam bahasa lain hendaklah diterjemahkan kepada Bahasa Melayu atau Bahasa Inggeris**.

23) LINTAS LANGSUNG BERITA RADIO TERBAIK

Anugerah ini terbuka kepada kategori radio untuk menghargai kerja keras para wartawan dan ahli kumpulannya, menghasilkan berita secara langsung.

- i. Bagi kategori Lintas Langsung Berita Radio Terbaik, peserta secara berkumpulan hanya boleh menghantar **maksimum satu (1) penyertaan** sahaja.
- ii. Durasi keseluruhan audio **tidak melebihi sepuluh (10) minit**.
- iii. Kategori ini terbuka kepada karya yang disiarkan dalam media penyiaran radio, radio dalam talian yang berdaftar dan siniar (podcast).
- iv. Penyertaan terhad untuk **format lintas langsung (crossover)** sahaja.
- v. Karya audio hendaklah dalam **format MP3** dan dimuatkan ke dalam simpanan awan.
- vi. Semua nama ahli kumpulan bertugas dalam produksi hendaklah dinyatakan dalam borang penyertaan.
- vii. Selain bahan dalam Bahasa Melayu dan Bahasa Inggeris, **bahan yang dihasilkan dalam bahasa lain hendaklah diterjemahkan kepada Bahasa Melayu atau Bahasa Inggeris**.